



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03

«Рисунок с основами перспективы»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308, примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3707)

Составлена на основании учебного плана по программе 070602-КР, 54.02.01-РФ «Графический дизайн».

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 1

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Рисунок с основами перспективы»: формирование навыков выполнения рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.	выполнять академический рисунок геометрических тел, предметов и объектов окружающей среды с учетом законов линейной и воздушной перспективы; передавать конструктивное строение, пропорции, объем и форму объектов средствами рисунка; применять законы перспективы при изображении предметов, архитектурных объектов и пространственных композиций; выполнять наброски и зарисовки объектов, человека и окружающей среды для разработки графических идей; создавать композиционно выразительные графические изображения с учетом законов построения формы и пространства; передавать фактуру, материальность и особенности объектов средствами линии, тона и графических приемов; использовать различные графические материалы и техники (карандаш, уголь, тушь, маркер, графические инструменты и др.); применять навыки рисунка при разработке эскизов логотипов,	основы академического рисунка и его значение в профессиональной деятельности графического дизайнера; законы линейной, воздушной и наблюдательной перспективы; правила построения геометрических тел, предметов и объектов на плоскости; основы композиционного построения изображения и организации графического пространства; закономерности передачи объема, формы, фактуры и материальности объектов средствами рисунка; основы изображения человека и окружающей среды в графических композициях; принципы стилизации и трансформации формы в процессе создания графических образов; свойства и выразительные возможности различных графических материалов и техник; основы визуального анализа формы, пропорций и структуры объектов; требования к выполнению учебного и профессионального рисунка в сфере графического дизайна.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

<i>Код ОК, ПК</i>	Умения	Знания
	иллюстраций, плакатов, рекламных и других объектов визуальной коммуникации; анализировать форму, структуру и образ объектов, использовать рисунок как средство поиска и реализации дизайнерских решений.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	170
в т.ч. в форме практической подготовки	142
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	142
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация – экзамен	18

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы линейной перспективы и построения пространственных изображений (48 часов)			
Общие сведения	Введение. Краткий исторический очерк развития перспективы. Термины и определения, принятые в перспективе. Условные обозначения, принятые в перспективе.	4	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
Тема 1.1. Перспектива точки, прямой и плоскости	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 1. Перспектива точки и прямой.	2	
	Практическое занятие 2. Перспектива параллельных прямых. Точка схода.	2	
	Практическое занятие 3. Выбор точки зрения и картинной плоскости. Перспектива угла и плоскости	2	
Тема 1.2. Перспективные масштабы	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 4. Измерение отрезков частного положения.	2	
	Практическое занятие 5. Измерение отрезков общего положения.	2	
	Практическое занятие 6. Построение перспективы окружности.	2	
	Практическое занятие 7. Перспектива геометрических тел	2	
Тема 1.3. Перспектива плоских и объёмных фигур при недоступных точках схода	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 8. Построение пучка параллельных прямых.	2	
	Практическое занятие 9. Перспектива плоских фигур.	2	
	Практическое занятие 10. Перспектива объёмных тел.	2	
Тема 1.4. Перспектива интерьера	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 11. Фронтальная перспектива интерьера.	2	
	Практическое занятие 12. Перспектива угла комнаты.	2	
Тема 1.5. Практические способы построения перспективных изображений.	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 13. Способ малой картины.	2	
	Практическое занятие 14. Способ архитекторов.	4	
	Практическое занятие 15. Способ сетки.	4	
	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Тема 1.6. Тени в перспективе	Практическое занятие 16. Построение теней от предметов при искусственном освещении.	2	
	Практическое занятие 17. Построение теней от предметов при солнечном освещении.	2	
	Практическое занятие 18. Построение теней в интерьере.	2	
Тема 1.7. Отражение в плоском зеркале	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 19. Построение отражений в плоском зеркале.	2	
Тема 1.8. Отражение предметов в зеркальной поверхности воды.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 20. Построение отражений предметов в зеркальной поверхности воды.	2	
Раздел 2. Основы рисунка, перспективы и графических средств изображения (94 часа)			
Тема 2.1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	Содержание учебного материала	34	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	<i>Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.</i>		
	Практическое занятие 1. Выполнение рисунков из геометрических тел	10	
	Практическое занятие 2. Выполнение рисунков окружающей среды (пленер)	12	
	Практическое занятие 3. Выполнение рисунков фигуры человека	12	
Тема 2.2. Основные методы построения пространства на плоскости	Содержание учебного материала	34	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	<i>Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом конструктивного решения. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов конструктивным методом рисунка</i>		



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

	Практическое занятие 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по перспективному изображению	8	
	Практическое занятие 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом перспективного изображения	16	
	Практическое занятие 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного конструктивным методом.	10	
Тема 2.3. Приемы черно-белой графики	Содержание учебного материала	26	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	<i>Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.</i>		
	Практическое занятие 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом: линия, точкования и штрихования.	8	
	Практическое занятие 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом: пятно, штрих, определения тени и света (силуэт)	8	
	Практическое занятие 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом: линия с пятном штриховка определения тени и света.	10	
Самостоятельная работа обучающегося		10	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
Промежуточная аттестация: 3,4,5 семестры – зачет, 6 семестр - экзамен		18	
Всего:		170	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

3.1 Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя; доска; шкафы, подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/116293/details>
3. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 162 с. — ISBN 978-5-7264-3465-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140527/details>
4. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд.. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/110080/details>
5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>
7. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

— 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

8. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: учебник /Н.И. Федюкович. — Изд. 2-е. – Ростов н/Д; Феникс, 2019-573 с.: ил.- (Среднее медицинское образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия: учебник для СПО/Н.К. Лысенков, П.И. Карузин.-Москва.: Издательство Юрайт, 2019.-240 с.-Серия: Профессиональное образование
2. Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 442 с.
3. Баррингтон Барбер, Основы рисунка. -СПб.: Питер. -128 стр. (Серия «Рисование для начинающих»). 2017.
4. Жабинский В.И., Винтова А.В., Рисунок: учеб. пособие. -М.: ИНФРА-М.-256 стр. (средне-профессиональное образование), 2017.
5. Баррингтон Барбер, Мастер-класс по рисованию (пер. с англ. С. Куракиной, М. Лебедевой)- М.: Эксмо. -256 стр., 2012.
6. Рисуем натюрморт. Экспресс-курс (пер. с исп. И. Головенко)-М.: Эксмо. -40 стр. (Я художник! Кисти и краски). 2014.
7. Мисюк М.Н Пластическая анатомия+ еПриложение: тесты: учебник. –Москва: КНОРУС, 2020\.. -186 с.-(Среднее профессиональное образование).
8. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: С.Е. Беляева, Е.А. Розанов: Издательский центр «Академия», 2006. – 240с.
9. Дэбнер Дэвид, Школа графического дизайна. Принципы и практика графич. Дизайна: Д. Дэбнер: РИПОЛ классик, 2007. – 192с.
10. ЭдвардсБетти Откройте в себе художника. (с англ. Т. Поповой)- Минск.: Попурри. -368 стр. 2015.
11. Эндрю Лумис, Рисование головы и рук. М.: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»»- обладатель товарного знака «Издательство КоЛибри». - 150 стр., 2016.
12. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие: Ю.М. Кирцер – 6-е изд.: Высшая школа, 2005. – 272с.
13. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие: Ю.М. Кирцер – 3-е изд. Высшая школа, 2000. – 271с.
14. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников: А.Ю. Кузнецов. ред. А.Г.Лазарева – 2-е изд. Доп.: - Ростов: Феникс, 2006. – 176с.
15. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.
16. Аксенов Н.К. Рисунок. – М.: «Панорама», 1990.
17. Грэг Альберт. Рисунок фигуры человека. – М., 1998.
18. Макарова. М.Н "Перспектива" является учебником для студентов художественных вузов. Издательство: Академический Проект 2005
19. Макарова. М.Н Практическая перспектива Учебное пособие. — М.: Академический Проект, 2005.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

20. Основы рисования. Альбом для скетчинга. /пер. с англ. Л. Степановой/- Москва: Издательство АСТ. -112 стр. (Учимся рисовать на коленке).2017.
21. Рисуем голову и фигуру человека. Альбом для скетчинга/пер.с англ. Л. Степановой/- Москва: Издательство АСТ.-112 стр.(Учимся рисовать на коленке). 2017.
22. Рисуем голову и фигуру человека /пер. с англ. А. Степановой. - Москва: Издательство АСТ,2017. 128 с.: ил.-Полный курс рисования(черно-белая).
23. Рисуем на коленке /Б.Барбер; (пер. с англ. К.Курских), - Москва: РИПОЛ классик, 2016. - 112с.: ил.-(Рисуем на коленке).
24. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. «Рисунок». Учебное пособие для студентов архитектурной специальности. - М.: Стойиздат,2001.
25. Дейнека А.А. «учись рисовать» - М.: Издательство Академии художеств, 1961.
26. Кузин В.С. «Наброски и зарисовки» –М.: «Агар». 2002.
27. Слободской Р.Б. Тормосов Ю.М. - Начертательная геометрия Издательство: 2007.
28. Жданова Н.С. Перспектива - учеб.пособие для студентов средних профессиональных учебн. заведений, обучающихся по специальности.
29. Хрусталева, Т.В. Начертательная геометрия: Учебное пособие / Т.В. Хрусталева. — Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2003.
30. Мензелинцев Н.В., Артемова Е.Б., Желтобрюхов Е.В. Начертательная геометрия в примерах и задачах Учеб. пособие для студентов учебн. заведений. Издательство: ВолГАСУ. 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения		
Выполнять рисунки объектов окружающего мира с учетом законов перспективы и композиции	Правильно применяет правила перспективного построения, передает форму, пропорции и пространственное положение объектов	Практические работы, просмотр графических заданий
Выполнять линейно-конструктивное построение предметов, геометрических форм и объектов графического дизайна	Соблюдает последовательность построения, конструктивные особенности, пропорции и характер формы объектов	Практические задания, анализ выполненных работ
Использовать различные графические приемы для передачи формы, объема, фактуры и выразительности изображения	Применяет линию, штрих, тональные отношения и графические приемы для создания выразительного образа	Просмотр творческих работ, практические задания
Выполнять изображения объектов с использованием законов линейной и воздушной перспективы	Грамотно передает глубину пространства, масштабные изменения и взаимосвязь элементов изображения	Практические работы, контрольные задания

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Создавать композиционно выразительные рисунки и эскизы графических объектов	Организует изображение на плоскости с учетом композиционного центра, равновесия и выразительности формы	Просмотр работ, защита практических заданий
Передавать объем, форму и материальность объектов средствами рисунка и светотени	Правильно использует светотеневые отношения для выявления формы и создания художественного образа	Практические работы, творческий просмотр
Применять навыки рисунка и перспективы при разработке объектов визуальной коммуникации	Использует рисунок как средство поиска и визуализации идей при создании иллюстраций, плакатов, фирменных элементов и других графических объектов	Проектные задания, презентация работ
Знания		
Основные законы и принципы академического рисунка и перспективы	Объясняет закономерности построения изображения на плоскости и способы передачи формы	Устный опрос
Виды перспективы и методы построения предметов и пространства	Определяет виды перспективы и применяет их при создании графических изображений	Практические задания
Основы композиционного построения изображения	Объясняет принципы организации графического пространства, взаимодействия формы и элементов композиции	Устный опрос, анализ графических работ
Основные графические приемы и материалы, используемые в рисунке	Характеризует выразительные возможности различных графических средств и техник	Практические задания, контрольная работа
Основы передачи объема, формы, фактуры и материальности объектов средствами рисунка	Объясняет способы передачи пластики формы и визуальных характеристик объектов	Просмотр работ

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо
83-86.99	B	3.00	
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	Удовлетворительно
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	Неудовлетворительно
00-59.99	F	0.00	
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине